



CONNECTEM-NOS



EMPITJORAMENT ÍTEMS COMUNICACIÓ

QVP-35 (42)



- *Possibilitat d'expressar el que penso i necessito?*
- *És possible que les meves propostes siguin escoltades i aplicades?*
- *Tinc clar què he de fer?*
- *Creus que existeix realment treball en equip?*
- *Creus que existeix una bona comunicació de "baix a dalt"?*
- *Creus que existeix una bona comunicació de "dalt a baix"?*



m



PLA ESTRATÈGIC

RSC (VECTOR
LABORAL)

PLA COMUNICACIÓ
INTERNA





- **INTRANET**
 - ESCOLTA ACTIVA
 - SUGGERIMENTS
 - NOTÍCIES
- **MANUAL DEL TREBALLADOR**
- **XAT**
- **REUNIONS**
- **EVENTS**
- **MAIL**

COMUNICACIÓ INTERPERSONAL





**“LA DIFERÈNCIA ENTRE TREBALLAR JUNTS I TREBALLAR EN EQUIP ES
CENTRA EN EL PODER QUE TINGUEM DE CONVERSAR AMB NOSALTRES
MATEIXOS I AMB ELS ALTRES”**

DIANA MAZAL
Psicòloga Social i Coach





m



EMISOR

I Agree ☐

m



VALORS



DINÀMICA

m



BIDIRECCIONAL





m



ESCOLTA ACTIVA



m



m

AUTOCONNEIXEMENT



ENERGIES

(INSIGHTS DISCOVERY
Carl Jung)





m



FA EL QUE S'HA DE FER

BON DIA

Precís
Formal
Objectiu
Analític
Prudent
Metòdic

MAL DIA

Rígid
Indecís
Fred
Reservat
Suspicaç



INTEGRA PERSONES

BON DIA

Comprensiu
Conciliador
Constant
Tolerant
Pacient
Sensible

MAL DIA

Dòcil
Avorrit
Pesat
Sumís
Obstinat



POSA LES COSES EN MARXA

BON DIA

Audaç
Directe
Resolutiu
Decidit
Determinat
Competitiu

MAL DIA

Agressiu
Controlador
Dominant
Autoritari
Intolerant



ILUSIONA, ENTUSIASMA

BON DIA

Comunicatiu
Espontani
Entusiasta
Expressiu
Sociable
Efusiu

MAL DIA

Excitable
Frenètic
Indiscret
Extravagant
Precipitat



A rustic wooden wall with vertical planks and diagonal bracing. A small, dark brown wooden mailbox is mounted on the left. To its right, the word "Feedback" is written in a black, cursive script. A diagonal wooden beam crosses the scene from the top left to the bottom right.

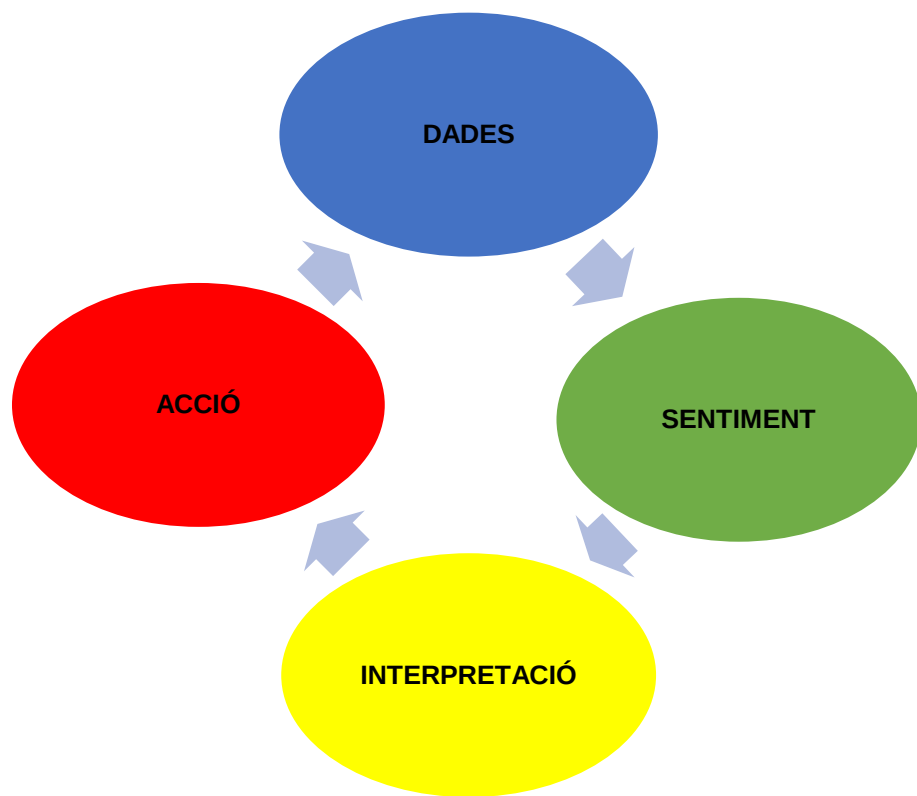
Feedback

m



RESPOSTA
DURANT EL
PROCÉS DE
COMUNICACIÓ





GRÀCIES

m

